

## EDITORIAL // PAZ, MUJER Y ACADEMIA

El 2016 ha sido una gran avalancha: terrorismo, refugiados, guerras, acuerdos de paz, elecciones... El mundo, las sociedades, atraviesan por cambios históricos de todo tipo. Como sociedad, vivimos la firma de los acuerdos de Paz con las Farc, y tiempo después, como sociedad, nos negamos a refrendarlos para dar vía libre a lo pactado entre los negociadores. En medio de tal acontecimiento, hay una lamentable radiografía del país que somos: el 62,6% de los colombianos no votaron; más de veintiún millones de compatriotas eligieron el silencio frente a un acuerdo histórico que ponía fin a un conflicto de cerca de cuarenta años, el cual, sin duda, es la raíz de múltiples y considerables problemas que día a día tenemos que afrontar, queramos o no, nos demos cuenta o no. Esta abstención no solo es considerable por la decisión que se tomaba, sino porque, según los datos de la Registraduría Nacional, es la mayor en los últimos veintidos años.

El plebiscito nos dejó ver que Colombia aún es una sociedad de odios y rencores que le cuesta reconocer el sufrimiento del otro, es una sociedad a la que le cuesta

reconciliarse. ¿Qué hacer?, ¿a quién señalar?, ¿en quiénes buscar respuestas? Vienen muchas palabras a la cabeza: gobierno, Farc, “oposición”, empresarios..., pero no, no podemos salvar nuestra responsabilidad como ciudadanos. Más allá de la firma de un acuerdo, o de la puesta en marcha de este, está la urgente tarea que tenemos como sociedad: reconciliarnos. Y perdonar no significa olvidar. La memoria debe constituirse como eje ineludible de la reconciliación.

En medio de esta paradójica coyuntura, la academia no puede dar la espalda al país, a su gente, a su sociedad. A la academia le compete ahondar en esas fibras ponzoñosas que han ignorado la dimensión del perdón y de la Paz, esas que no permiten pensar-nos de otra manera, lejos de la guerra, la venganza y el odio, lejos de todo con lo que hemos crecido. *Hojas de El Bosque* ha querido unirse a este propósito, y por eso ha querido resaltar varias tareas académicas abanderadas por profesores e investigadores en torno a la reconciliación y las víctimas, ese capítulo de nuestra historia que tanto nos ha costado reconocer.

Con esa antesala, encontramos diversas reflexiones en torno a este álgido tema, y que en una sincronía no planeada, se dirigen a un punto particular: la mujer como víctima del conflicto y de la violencia. Para empezar, la profesora Mabel López, a propósito de la “Catedra para la paz”, nos adentra en el preocupante fenómeno del feminicidio: su historia y la mirada indiferente que ha tenido a lo largo de generaciones en nuestro país. De este repaso histórico, pasamos a la paradójica relación entre la violencia y el posconflicto a la luz de la mujer. Nastassja Rojas y Sergio Baquero nos presentan un análisis en torno al susceptible estado del posconflicto en

relación con la institucionalidad, los índices de corrupción e impunidad, entre otros factores. Luego, tenemos a la investigación como protagonista: recordamos el Congreso Institucional de Investigaciones, celebrado el pasado septiembre en la universidad. Recorremos esta experiencia en la voz de sus protagonistas.

Luego, pasamos a la noticia que nos congregó a todos este semestre: la acreditación institucional. Compartimos esta experiencia a través de las anécdotas y reflexiones del Dr. Rafael Sánchez París, rector de la Universidad El Bosque. A continuación, tenemos una nutrida entrevista con Alicia Cabezudo, Miembro del Comité Ejecutivo del *International Peace Bureau*, e invitada al encuentro “El desarme en Colombia. Más allá de un desarme bélico”, iniciativa desarrollada por la *International Peace Bureau* de Ginebra (IPB), la Universidad El Bosque, la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, la Embajada de la República Argentina en Colombia y la Alianza Educación para la Construcción de Culturas de Paz. A través de sus respuestas intuitivas y reflexivas, Cabezudo nos lleva a repensarnos: señala las cotidianidades de una sociedad en conflicto que se vuelven casi imperceptibles. Así, damos paso de nuevo a la investigación: *Hojas de El Bosque* presenta las experiencias de dos grupos de investigación de la Universidad: el grupo Psicología social, organizacional y criminológica y el grupo Electromagnetismo, salud y calidad de vida. En la voz de sus líderes, Claudia Neisa (Programa de Psicología) y Cecilia Murrugarra (Programa de Ingeniería Electrónica), conocemos el recorrido de estos equipos de trabajo.

Con esto, damos paso a diversos análisis y avances de trabajos investigativos emprendi-

dos por estudiantes y docentes. En primer lugar, tenemos la valiosa oportunidad de conocer las reflexiones de la doctoranda Heidi Laine, de la Universidad de Helsinki. Ella ha aceptado compartirnos una valiente reflexión en torno a las revistas indexadas como medio tradicional para la difusión de la investigación. A continuación, tenemos la discusión de un tema que, de nuevo, tiene a la mujer como protagonista: la vida sexual en pacientes con diagnóstico de cáncer de mama y cáncer de cuello uterino. Los doctores Elizabeth Bayona y Freddy Barrios nos presentan el mundo de tabúes y suspicacias relacionadas con el empoderamiento físico y emocional necesario en las mujeres que padecen estas dolencias. Luego, damos paso a la educación para la Paz. La profesora Diana Murcia nos comparte un juicioso análisis en torno a las reales condiciones para la educación para la paz en el contexto universitario. Sin duda, un análisis que nos toca a todos como comunidad académica. Finalmente, la Dra. Alexandra Caballero nos presenta un tema interesante y necesario: la copa menstrual como nuevo método de higiene femenina. Desde su mirada profesional y científica, nos aclara tabúes y nos comparte los pros y contras de esta novedosa tecnología para las mujeres.

Este es el escenario que presentamos a ustedes, resultado de reflexiones y miradas críticas de lo que vivimos hoy: la Paz y el perdón. Esperamos que nos ayude a todos a cuestionarnos y repensarnos como ciudadanos, como sociedad. Los invito a que lean, disfruten y compartan aquellas que más los atrapen. ◆

Ana María Orjuela Acosta/  
Editora