



PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS EN LA  
GUAJIRA, COLOMBIA:  
UNA EXPERIENCIA  
DE INMERSIÓN EN LA  
ETNOEDUCACIÓN

Por: Rocío Núñez Perdomo<sup>1</sup>

Daniela Escobar Flórez<sup>2</sup>

Ilustraciones:

Gustavo Cárdenas (behance.net/noretaw)

<sup>1</sup> Docente de la Facultad de Educación del programa Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad El Bosque, Colombia. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9336-9637> Contacto: [nunezcarmen@unbosque.edu.co](mailto:nunezcarmen@unbosque.edu.co)

<sup>2</sup> Docente, Childhood Academy, Colombia. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7999-1278> Contacto: [descobarf@unbosque.edu.co](mailto:descobarf@unbosque.edu.co)

## RESUMEN

LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN LA GUAJIRA, PROPUESTA POR LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE, COLOMBIA, SE DESARROLLA CON EL OBJETIVO DE ACERCAR EL QUEHACER DEL EDUCADOR INFANTIL A LA ETNOEDUCACIÓN DE MANERA EXPERIENCIAL, CON NIÑOS, NIÑAS Y EDUCADORES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA WAYUÚ EN LA LOCALIDAD DE CAMARONES. LA EXPERIENCIA PRESENTADA AQUÍ SE DESARROLLÓ CON CUATRO ESTUDIANTES DE DIFERENTES SEMESTRES DEL PROGRAMA, A PARTIR DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN ENTRE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LA FUNDACIÓN RENEUVOS, DESDE EL AÑO 2018. LA INTERCULTURALIDAD SE ASUMIÓ COMO PRINCIPIO DE ACCIÓN EN LA ETNOEDUCACIÓN. PRESENTAMOS LA VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y LA RIQUEZA HUMANA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN DESDE ASPECTOS COMO LA FLEXIBILIDAD, LA EMPATÍA, LA CREATIVIDAD Y LA COMPRESIÓN DE LA INMERSIÓN EN DIFERENTES CONTEXTOS.

**PALABRAS CLAVE:** ETNOEDUCACIÓN, EDUCACIÓN RURAL, MULTICULTURALISMO.

## ABSTRACT

THE EDUCATIONAL PRACTICE IN LA GUAJIRA, PROPOSED BY THE BACHELOR OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION OF THE FACULTY OF EDUCATION IN THE UNIVERSIDAD EL BOSQUE, COLOMBIA, FOLLOWS THE AIM OF OFFERING A REAL CLOSER EXPERIENCE TO THE EARLY CHILDHOOD EDUCATOR TO THE ETHNO-EDUCATION, WITH BOYS, GIRLS AND EDUCATORS FROM THE WAYUÚ INDIGENOUS COMMUNITY IN THE TOWN OF CAMARONES. THE EXPERIENCE PRESENTED HERE WAS DEVELOPED WITH FOUR STUDENTS FROM DIFFERENT SEMESTERS OF THE PROGRAM, BASED ON THE COOPERATION PROJECT BETWEEN THE FACULTY OF EDUCATION AND THE RENEUVOS FOUNDATION, SINCE 2018. INTERCULTURALITY WAS THE PRINCIPLE OF ACTION IN ETHNO-EDUCATION. WE PRESENT THE ASSESSMENT OF CULTURAL DIFFERENCES AND HUMAN RICHNESS OF TEACHERS IN TRAINING FROM ASPECTS SUCH AS FLEXIBILITY, EMPATHY, CREATIVITY AND UNDERSTANDING OF IMMERSION IN DIFFERENT CONTEXTS.

**KEY WORDS:** ETHNOEDUCATION, RURAL EDUCATION, MULTICULTURALISM.



Cuatro estudiantes pertenecientes a quinto, octavo y noveno semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad El Bosque tuvieron la posibilidad de desarrollar su práctica profesional en contextos rurales. La experiencia en torno a la cual gira la presente reflexión se llevó a cabo en La Guajira, Colombia, con la comunidad *wayúú*, en el corregimiento de Camarones. Se llevaron a cabo visitas a diferentes centros etnoeducativos ubicados en las comunidades principales del sector, todo ello fue dirigido por los docentes asignados y los líderes de la comunidad. Estas aulas acogen niños de diversas edades, distribuidos en grados generales como preescolar y primaria. Esto representó un espacio de aprendizaje en el que todas las partes compartieron saberes y experiencias que permitieron riqueza y crecimiento cultural para todos.

Esta experiencia tuvo como propósito aportar a los niños espacios novedosos de aprendizaje y ampliar las ventanas de su conocimiento para la comprensión del mundo, más allá de sus fronteras. En relación con los docentes, contribuyó al complemento de sus prácticas educativas y al enriquecimiento de sus habilidades pedagógicas. Los docentes ampliaron sus contextos de aplicación y fortalecieron las estrategias para una educación integral, todo ello a partir de nuevas metodologías educativas, en concordancia con las creencias y costumbres de la comunidad. Para los educadores en formación, esta es una experiencia en la que el intercambio de saberes cobra protagonismo: reconocer y reconocer-se dentro de un entorno cultural diferente aporta a la comprensión de la educación desde una mira holística.

## FUNDAMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

La práctica pedagógica es una parte esencial del proceso de formación profesional permanente de los estudiantes de Licenciatura, en la que ellos confrontan e integran los saberes con las diferentes realidades, y logran una mayor comprensión de su quehacer y de la educación misma. En este sentido, se hace relevante

“  
... reconocer y reconocer-se dentro de un entorno cultural diferente aporta a la comprensión de la educación desde una mirada holística”



la calidad de la teoría y la práctica que se proponen en el desarrollo del Plan de Formación de los Educadores (Ley 115 de 1994) como medios de fortalecimiento en el crecimiento de competencias que permiten dar respuesta a las demandas que se hacen de su labor.

Para el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad El Bosque la práctica educativa es entendida como un amplio ámbito que tiene como intención propiciar el razonamiento y la deliberación metódica acerca de la labor del educador alrededor de los planteamientos que se dan a partir de la observación y el estudio de las distintas realidades que se presentan los diferentes espacios de la escuela (UEB, 2019). Es en este marco de acción, y con la intención de ampliar los contextos y las experiencias de formación, se creó la práctica rural etnoeducativa, definida por la Ley General de Educación de 1994 como el servicio educativo que se ofrece a grupos o comunidades que integran la

nacionalidad colombiana y que poseen una gran cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. El aporte de la práctica rural del programa en Educación Infantil de la UEB tiene como objetivo propiciar la experiencia de la etnoeducación de una manera cercana. Para ello, se hace un trabajo previo de investigación acerca de la comunidad previamente seleccionada y un intercambio de saberes entre los docentes rurales y los educadores en formación. Aquí, la riqueza de la experiencia y los saberes de los educadores practicantes convergen para potenciar reflexiones en torno a lo que sucede día a día en estos contextos.

Asimismo, los estudiantes que participan en este tipo de experiencias deben asumir la interculturalidad como principio de acción en la etnoeducación para colaborar desde un intercambio de saberes, ya que se enfrentan al encuentro de dos culturas, comprensiones del mundo y percepciones en los que la adaptabilidad de las dos partes es fundamental. La idea base es construir una pro-

puesta curricular que actúe como instrumento mediador entre el saber y el ser, con el fin de beneficiar los procesos educativos de forma recíproca y, así, poder “delinear el derecho de los pueblos a determinar el tipo de educación más conveniente a sus aspiraciones, tradiciones y expectativas de vida” (Guzmán, 2008, p. 20). A través de este ejercicio, los educadores en formación tienen la oportunidad de conocer y desarrollar conciencia acerca de uno de los campos de gestión que requiere atención en nuestro país e identifican aspectos de carácter económico, político, social y cultural que les permiten reflexionar acerca de su responsabilidad y su rol.

Así, los educadores en formación preparan un acercamiento a las nuevas formas de enseñanza, una aplicación de nuevas metodologías y una adecuación del diseño curricular provisional, junto con la planeación y la elaboración de materiales educativos para explorarlos con las comunidades y lograr hacer un seguimiento y una evaluación basada en la observación participativa; todo esto busca comprender el impacto de las nuevas propuestas. Para esta experiencia, se contemplaron tres contextos de acción: La Fundación Renuevos, las instituciones educativas a visitar (preescolar y primaria) y el grupo de docentes al frente de los procesos educativos de la comunidad.

## ANTECEDENTES Y PRINCIPALES MOMENTOS

Este proyecto nació en enero del año 2018. Se convocó a la comunidad educativa del programa de Licenciatura en Educación Infantil para apoyar de manera voluntaria el programa “Mi Guajira de Colores”, de la Fundación Renuevos, dedicada al apoyo integral de la población infantil *wayúú*, y cuyo objetivo principal es erradicar la mendicidad infantil y ampliar y crear para ellos mejores oportunidades de vida. Durante las primeras visitas, se trabajó con la Fundación, así como con el líder de la comunidad y los docentes de las escuelas del corregimiento; al mismo tiempo, se determinaron los objetivos y las características que

dieron inicio a la práctica rural con los educadores de la UEB. Así, en el segundo semestre del 2018 se ofertó el programa para los educadores en formación como modalidad de práctica. También, se recibió apoyo del Departamento de Humanidades de la Universidad, con orientaciones para definir los contenidos programáticos que se propusieron para el proceso de inducción y para la construcción de la propuesta.

Simultáneamente, los estudiantes practicantes desarrollaron talleres en derechos de los niños con estudiantes, familias y educadores de las escuelas de la zona; esto incluyó temas como la prevención y detección del abuso sexual infantil, flagelo común para niños y jóvenes del sector. Así mismo, se entregaron instrumentos musicales, producto de una recolección previa, con el fin de iniciar una formación musical apoyada voluntariamente por parte de un docente perteneciente a la comunidad; también fueron donados otros materiales para deportes y literatura infantil.

Después de la inscripción y selección de los estudiantes, en el mes de noviembre del mismo año se dio inicio a la primera experiencia de la práctica con cinco estudiantes y con acciones como la flexibilización del currículo de formación relacionado con las prácticas formativas. El grupo de estudiantes fue dividido en dos diferentes etapas formativas: educación inicial y primaria, según la experiencia previa de cada estudiante. Luego de conocer el nivel académico, se definieron los contenidos programáticos a trabajar y se diseñaron opciones didácticas significativas y novedosas, en concordancia con el contexto en el cual se desempeñarían, todo ello con el acompañamiento de la docente orientadora.

## PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

A finales de noviembre de 2019, un grupo de cuatro practicantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil viajó a la Guajira para llevar a cabo la experien-

cia con el objetivo de apoyar a la Fundación Renuevos, en su programa “Mi Guajira de Colores”, cuyo principal objetivo es erradicar la mendicidad infantil, ampliar la visión de los niños y potenciar sus proyectos de vida. El grupo viajó al sector de Camarones, en donde encuentra el Santuario de Flora y Fauna Los Flamencos. Esta es una zona *wayúú* ubicada en la comunidad de Chentico, allí se alojan siete comunidades indígenas de protección del Estado colombiano, que se destacan por tener como principales pilares productivos la pesca, el turismo y las artesanías.

La Fundación había detectado problemáticas puntuales al interior de sus comunidades, por lo que se decidió trabajar en que los niños y jóvenes desarrollaran habilidades que les permitieran acceso a mejores oportunidades. De igual manera, se generó un plan de trabajo relacionado con los aspectos culturales a tener en cuenta en las intervenciones. Dentro de este grupo de factores estaban la identidad, las costumbres, la cotidianidad y las principales necesidades de los grupos indígenas.

En relación con el inglés como tercera lengua, se dio prioridad a la percepción del idioma para los participantes del proceso educativo, estudiantes y docentes. Se evidenció que el inglés es considerado una herramienta de trabajo para los niños, como forma de acercamiento con los turistas extranjeros que visitan la zona, para ofrecer artesanías, por ejemplo, un medio importante para conseguir ingresos económicos para sus familias. Por otra parte, los docentes consideran que este es un recurso educativo novedoso y con mucho campo de exploración en el que les interesa incursionar, entendiendo que, primero, deben aprender para poder enseñar, y desean incluirlo en sus ofertas pedagógicas. Con tales condiciones, se llevó a cabo una reflexión acerca de la forma en la cual iba a ser enfrentado el reto de compartir conocimientos en un contexto diferente y al uso de la perseverancia y la persistencia para cumplir los propósitos establecidos.

“**... el término adaptabilidad sería lo que permitiría que las puertas de la confianza y la participación se abrieran**”

En los primeros días de estadía en la región fue primordial realizar un diagnóstico inicial a partir de actividades tradicionales como ejercicios de escritura, juegos de palabras y rondas infantiles, que permitieron identificar aspectos a fortalecer como la producción de textos y la práctica del inglés como tercera lengua; esto se constituyó como punto de partida para modificar las estrategias pedagógicas inicialmente diseñadas y adaptarlas a las necesidades latentes, por ejemplo, con el aprovechamiento de recursos naturales como las hojas de los árboles, la arena o las piedras, junto con libros y fichas ilustradas. Así mismo, se descubrió que la conexión del ser y la curiosidad por lo nuevo creaban un vínculo entre aprendices y permitía un mejor ambiente de confianza para llevar a cabo cada las sesiones propuestas.

Por otra parte, en el desarrollo de las visitas se encontró que las plantas físicas de las instituciones visitadas eran pequeñas para el número de estudiantes por grupo y parecía que se debía replantear la planificación pedagógica y las acciones motivadoras, ya que los horarios eran cortos y la rutina cotidiana no facilitaba abrir espacios para poder darle un hilo conductor al intercambio de experiencias. Los educadores en formación eran conscientes de que la apreciación de la cultura se haría desde principios básicos como el respeto, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, la escucha y el diálogo, con el fin de lograr ejecutar las propuestas pedagógicas que complementarían sus conocimientos previos.

Los educadores en formación tuvieron la posibilidad de acceder a los distintos espacios en donde cada uno de ellos enfrentó un reto diferente; el término *adaptabilidad* sería lo que permitiría que las puertas de la confianza y la participación se abrieran. El lenguaje fue un aspecto que, al principio, parecía limitante, ya que los educadores en formación no dominaban el *Wayüunaiki* y se eligió la estrategia de establecer acuerdos idiomáticos para lograr llevar a cabo las diferentes actividades; la disponibilidad de recursos era escasa, el poco y casi nulo acceso a la tecnología determinó retomar el uso de recursos

tradicionales. Las formas de comunicación con los estudiantes por medio de rondas infantiles, juego de roles y juegos experimentales con escritura en rocas y en arena para expresar emociones fue para ellos una experiencia divertida, en la que surgieron recursos didácticos útiles para su posterior utilización.

En el desarrollo de la capacitación docente, se trabajó a partir de dos documentos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Uno de ellos, “El sentido de la Educación Inicial” (2014), muestra la ruta del trabajo pedagógico en las primeras fases educativas y concibe la educación inicial como como derecho impostergable de la primera infancia. Su propósito es plantear un entramado de elementos que buscan el desarrollo integral del ser humano desde los primeros años de vida (MEN, 2014). Otro documento base fue “Derechos Básicos de Aprendizaje” (2015). Allí, dichos derechos se definen como: “el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos” (MEN, 2015, p. 5). A partir de ello, se problematizaron las prácticas docentes hacia esta población y se resolvieron las dudas con respecto a las prácticas educativas.

Cabe destacar que los docentes rurales que se esfuerzan y se comprometen con su labor día a día no son ajenos a las políticas públicas establecidas con relación con la primera infancia. Sus líderes han sido partícipes de programas educativos en la capital de La Guajira, han participado de sesiones informativas y han liderado la organización de procesos educativos dentro de la comunidad; todo esto facilitó la comunicación entre las partes, así como la labor de los practicantes, y permitió que los conocimientos y las experiencias docentes fueran complementarias y enriquecedoras.

Fue importante también implementar planes pedagógicos basados en una didáctica que favoreciera el pensamiento crítico, abstracto y reflexivo. A partir de rutinas de pensamiento, se buscó que los involucrados

fueran conscientes de su aprendizaje y ampliaran sus conceptos a partir de ejemplos citadinos y rurales, ejercicios producto de preguntas provocadoras o cambio de roles, con el desafío de aflorar su personalidad, empoderar a cada uno de ellos de su sabiduría y acrecentar valor al impacto de sus acciones sobre los demás. Con ello, se trabajaron las cinco dimensiones del ser humano: la cognitiva, la comunicativa, la socio-afectiva, la corporal y la sensorio-motriz, para así obtener un rápido

diagnóstico pedagógico y realizar estrategias que beneficiaran los procesos educativos y personales más importantes.

Además, se desarrollaron actividades en función del lenguaje para ampliar el vocabulario en español para la comunidad *wayúú*, y en *Wayüunaiki*, para el grupo de practicantes, por medio de la lectura, la creación de historias y la secuencia de sucesos en situaciones cotidianas e hipotéticas. Esto permitió crear vínculos de forma más rápida y satisfactoria al momento del intercambio cultural. Así mismo, el reconocimiento por medio del

juego al interior de sus culturas y la expresión de la propia de los practicantes generó el descubrimiento de nuevas formas de aprendizaje, al utilizar el entorno como recurso.

## CONCLUSIONES

La posibilidad de inmersión en una gran variedad de contextos educativos es una forma que propicia el acercamiento de los estudiantes a las diferentes problemáticas del país y los motiva a crear oportunidades de mejora por medio de la adaptabilidad y de su conocimiento, en pro de posibilidades educativas de la mejor calidad. Sin duda, la oferta de estos espacios de intercambio cultural debe prevalecer y crecer cada vez más en el plan de formación de los Licenciados, sin importar su área de experticia.

Valorar las diferencias culturales y lograr llegar a las personas que conforman grupos sociales con visiones de mundo diferentes se convierte en un aporte en doble vía. La pasión y el empeño con que los practicantes en formación han realizado cada una de las acciones con los niños, maestros y la comunidad, a partir del respeto por los valores y costumbres propias del contexto, sobrepasaron situaciones como la enfermedad, que bien hubieran podido afectar de forma determinante la calidad de lo que se planeaba. Se generaron momentos de aprendizaje poniendo en juego la creatividad, con el uso de los recursos brindados por la naturaleza y por el capital humano que allí se encontraba.

Al realizar una evaluación de desarrollo de la práctica formativa en el sector de Camarones, se llegó a la comprensión del valioso trabajo realizado y de la importancia de los espacios de enseñanza-aprendizaje que fueron habilitados. En un proceso etnoeducativo se resaltan las características de los contextos sin llegar a comparar, ya que cada cultura posee una riqueza que solo puede ser complementada con el respeto y la enseñanza recíproca de conocimientos y experiencias. En este sentido, el compromiso e interés de cada una de las personas que lideraron los procesos

etnoeducativos fue vital, pues siempre se buscaron las mejores condiciones, a pesar de situaciones adversas. El mayor aprendizaje es comprender que la educación no tiene límites y se expresa en todas sus formas, el propósito de los educadores infantiles es lograr llegar a todos los niños y comunidades; solo con oportunidades de inmersión en otros contextos es posible ampliar la visión de su valioso quehacer. ◆

## Referencias

- Guzmán, E. C. (2008). Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos. *Revista Educación y Pedagogía*, 20 (52), 15-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3074529>.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Rey Naranjo Editores.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Rey Naranjo Editores.
- Por la cual se expide la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994, 8 de febrero). *Sistema Único de Información Normativa*, nº 41214, [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- UEB. (2019). *Reglamento prácticas educativas y pedagógicas*. Facultad de Educación. Bogotá, Colombia.

