



# LOS MAYAS, LECCIONES PARA EL DESARROLLO LATINOAMERICANO

*Jaime Alberto Romero-Infante<sup>1</sup>*

## RESUMEN

La promoción de la civilización latinoamericana hacia condiciones de bienestar generalizado, encuentra su fundamento en la cultura Maya que llegó a desarrollar su conocimiento al más alto nivel que se tenga noticia en el continente Americano. Recoger en unas líneas aspectos administrativos de este pueblo maravilloso es lo que esta investigación pretende, para demostrar la siguiente idea: la sociedad latinoamericana debe preocuparse por crecer en equilibrio con su territorio o de lo contrario puede colapsar de un momento para otro, a pesar de sus grandes riquezas naturales: Comenzando por un breve recorrido por las regiones mayas desde su florecimiento hasta su decaimiento; revisando su filosofía, su religión, la política y la sociología que desarrollaron a partir de la influencia de sus dioses mitológicos.

Se llama la atención sobre la necesidad de fundamentar nuestras acciones como administradores en un amplio conocimiento humano, como principal herramienta para cimentar un crecimiento personal y de nuestras comunidades hacia un desarrollo humano en equilibrio con la naturaleza y con la misma sociedad. La experiencia maya deja claro, que si la élite no se preocupa por la sociedad de base, la presión sobre los recursos naturales genera escasez que mueve a los desfavorecidos con hambre y sin conocimiento en sus mentes, a revelarse y por lo tanto producir la desaparición de la civilización respectiva. Esta lección aprendida por el pueblo Maya, resulta de gran utilidad para la sociedad colombiana y toda la civilización latinoamericana, el mundo comienza a reconocer su importancia a través de la gran cantidad de investigaciones que se están haciendo sobre ellos.

**Palabras claves:** Organizaciones, Producción limpia, desarrollo sostenible, recursos naturales, cultura y bienestar latinoamericanos.

## ABSTRACT

The promotion of the Latin American civilization towards conditions of generalized well-being, finds its foundation in the Mayan culture that got to develop its knowledge upper to the level than the news in the American continent is had. To gather in lines administrative aspects of this wonderful town is what this article tries, so that of these aspects the following idea can be demonstrated: the Latin American society must worry to grow in balance with its territory or otherwise it can collapse of a little while for another one, in spite of its great natural wealth. Beginning by a brief route by the Mayan regions from its blossoming to its decay; reviewing its philosophy, its religion, the policy and the sociology that they developed from the influence of mythologists Gods. The attention is called on the necessity to base our actions like administrators on an ample human knowledge, like main tool to lay the foundations a personal growth and of our communities towards a human development in balance with the nature and the same society. The Mayan experience leaves sure as it is but ahead, that if the elite does not worry about the base society, the pressure on the natural resources

<sup>1</sup> Dott. Ing. Esp, MGO, Profesor Asistente, Programa de Ingeniería Ambiental, Programa de Administración de Empresas y Programa de Ingeniería Industrial de la Universidad el Bosque



generates shortage that moves to the underprivileged ones to reveal itself with hunger and without knowledge in its minds and therefore to produce the disappearance of the respective civilization. This lesson learned by the Mayan town, is very useful for the Colombian society and all the Latin American civilization, the world begins to recognize its importance through the great amount of investigations that are becoming on them.

**Key words:** Organizations, clean Production, sustainable development, natural resources, Latin American culture and well-being.

## INTRODUCCIÓN

La palabra Maya significa gran amor o enorme querencia o inmensa estima<sup>2</sup> y al observar el arte pictórico o escultórico se ve con claridad que la expresión de las figuras buscaba reflejar exactamente eso. En conceptos como este se basaba el pensamiento de los gobernantes para orientar y unificar la actitud de toda la sociedad hacia un único ideal, con el convencimiento absoluto que al coordinarse toda la organización, lograría hacer perdurar la historia de su pueblo de manera cíclica.

Ellos sabían que estaban viviendo en un período que había comenzado el 3.114 A.C. y terminaría el 2.012 D.C. entrando después de ese año en la era de la luz<sup>3</sup> y volviendo a comenzar todo nuevamente cada 5.126 años.

Esa unidad de criterio era la que permitía coordinar los recursos humanos y orientar el uso de todos los recursos naturales de casi 400.000 km<sup>2</sup> de territorio hacia de un solo objetivo, estrategia que nada tiene que envidiarle a los planteamientos modernos de la administración por objetivos<sup>4</sup>.

Para mantener viva esa unidad de criterio entorno al objetivo, la dirigencia maya tenía toda una estructura de clases que cultivaba una serie de creencias religiosas basadas en el avance inicial alcanzado por los Olmecas, que los Mayas lograron desarrollar mirando los astros con gran maestría, crearon una serie de dioses celestiales y terrenales a quienes el pueblo entero dedicaba inclusive su vida si era necesario, pues sabiendo lo que habían llegado a saber predecían fenómenos que llegaron a calificarlos de salvables si se trabajaba adecuadamente (he ahí la

gran cantidad de monumentos que se construyeron dentro de sus ciudades en honor al dios de la lluvia Chaak o a Venus mas conocida entre los Mayas como Chak Ek). Si, así de fascinante.

De esta forma lograron construir unas ciudades alucinantes, basados en una tecnología de producción precaria como la milpa rotativa<sup>5</sup>, sistema que fue deteriorando los ecosistemas, deforestando y presionando los recursos naturales hasta producir una gran escasez que la clase desprotegida fue dejando de soportar hasta revelarse contra la clase erudita y dirigente que no compartía su conocimiento para mantenerla a su mando. Consecuentemente una revolución convirtió la adelantada civilización en una sociedad rural, mística porque no sabía porqué se hacía lo que habían hecho, incapaz de seguir construyendo los grandes monumentos ni de generar mas conocimiento para la humanidad<sup>6</sup>. Algunos autores plantean que los chamanes mayas han logrado traer a la actualidad este conocimiento e inclusive en las famosas profecías Mayas se dice que en las épocas del comienzo de la era de la luz los chamanes mayas van a ser escuchados para que la humanidad logre entender los cambios que debe hacer en su pensamiento para seguir conservando la especie; pero esto todavía es materia de investigación<sup>7</sup>.

## OBJETIVO DEL ARTÍCULO

Recoger y presentar aspectos administrativos relevantes del pueblo Maya, para con ellos demostrar que la sociedad latinoamericana debe preocuparse por crecer responsablemente y en equilibrio con su medio ambiente, o de lo contrario puede colapsar de un momento para otro,

<sup>2</sup> SCOTT Carter, 1998, Los Mayas, Edimat Libros S.A., pág. 5.

<sup>3</sup> GILBERT Adrian G., COTTERELL Maurice M., 1996, Las profesías Mayas, Grijalbo, pág. 16.

<sup>4</sup> DAVIDSON FRAME J, 1995, Managing projects in organizations, Jossey Bass Publishers, págs. 2 a 4.

<sup>5</sup> TALADOIRE Eric, COURAU Jean Pierre 2005, Los Mayas, Art Blume S.L, pág. 196.

<sup>6</sup> COE D. Michael, 1999, The Maya, Thames & Hudson, Sixth Edition, página 152.

<sup>7</sup> GUZMAN-ROCA Luis, 2004, Mitología Maya, GradifcoSRL, Buenos Aires, Primera Edición, páginas 205 a 220.



a pesar de sus grandes riquezas naturales, que a veces se consideran inagotables.

## **HISTORIA DEL PUEBLO MAYA A PARTIR DE LOS RASTROS QUE FUERON DEJANDO EN LAS CIUDADES PERDIDAS**

La civilización Maya tiene su génesis en los Olmecas, la primera gran civilización americana. El Mayab va mostrando su apogeo en diferentes regiones, apogeo que va migrando desde el sur en las tierras altas de Guatemala y México en el preclásico, hacia comienzos de nuestra era, hasta el último renacimiento y colapso evidente en las tierras del norte de la península de Yucatán, estados de Quintana Roo y Yucatán en México, hacia el 1300 D.C., pocos años antes de la llegada de los conquistadores españoles.

Los arqueólogos han dividido las regiones mayas en área sur, centro y norte de las cuales el área sur corresponde a las tierras altas de Guatemala y sur de México, fértiles y tempranas en su florecimiento; la zona central abundante en agua con grandes ríos como el Usumacinta y el Montagua y que corresponde a los estados de Chiapas, el sur de Campeche, el gran Peten de Guatemala y las zonas occidentales de Honduras y El Salvador; por último, la zona norte, poco fértil y relativamente plana correspondiente a los estados de Quintana Roo, Yucatán y norte de Campeche en México.

En estas regiones, a partir de Tabasco al occidente de la península de Yucatán, durante los años 2.000 A.C. se fue diseminando el Preclásico, surgiendo ciudades primero en el área sur, dando paso hacia el año 100 D.C. en el área central el Período Clásico para terminar en el norte con el Posclásico.

En el mapa anexo se muestra esquemáticamente el llamado Mayab para mayor claridad.

Mientras Europa se encontraba sumergida en la Edad Media, los Mayas entonces ya aventajaban a sus contemporáneos en aspectos como la construcción de templos y centros ceremoniales, desarrollaban un calendario aún mas preciso que el que actualmente tiene la civilización occidental trazado con los instrumentos

que tenían entonces, determinaron el comportamiento de Venus con pasmosa precisión, predijeron acertadamente eclipses e inventaron un evolucionado y sofisticado sistema de escritura<sup>8</sup>. Veamos como llegaron a ello.

### **a. Preclásico**

El nacimiento de la cultura Maya tuvo lugar a partir de la decadencia de los Olmecas, quienes habitaban en la región al noroccidente de la ciudad de Comalcalco por la costa del golfo de México, en el estado mexicano de Tabasco. Este período tiene lugar desde el 1800 A.C. hasta el 250 D.C., su mayor desarrollo se da en las tierras altas de Guatemala y México así como el norte del Peten<sup>9</sup> y Belice, iniciando con una época llamada el Preclásico Temprano y dando origen a la lengua madre del K'iche; se desarrolla el cultivo del cacao, la pintura y escultura se ponen al servicio de la arquitectura para lo que especialmente se tiene una estilización muy característica y genuina. La ciudad principal de esta área y periodo es Kaminaljuyú (véase el mapa anexo) ubicada muy cerca de la actual ciudad de Guatemala.

También dentro del preclásico pero llamado Tardío se da un crecimiento de la cultura en el área central del Mayab, cerca de la ciudad de Tik'Al, de lo cual uno de los mas sorprendentes desarrollos en la ciudad llamada El Mirador, donde un gran número de pirámides son construidas en una ciudad que los autores frecuentemente califican como la más extensa de América construida en la época prehispánica.

Esta época está marcada por la influencia tardía de la ciudad de Teotihuacan, ubicada cerca de ciudad de México, donde las costumbres difieren sobre todo en el culto al Sol y en el carácter divino de la autoridad de gobierno que se orienta hacia la conquista de territorios a veces para encontrar mejores terrenos para la obtención de alimento. Esta actitud de los gobernantes instaura la primera gran presión sobre el territorio y la primera crisis de las ciudades alrededor de Tik'Al, momento en el cual al entrar en el Clásico la fabulosa ciudad de El Mirador colapsa, provocando una gran emigración hacia el norte, en la región de Uxmal, conocida como la zona Puuc<sup>10</sup>.

<sup>8</sup> GUZMAN-ROCA Luis, 2004, Mitología Maya, Gradifco SRL, Buenos Aires, Primera Edición, página 12.

<sup>9</sup> El Peten es la región del norte de Guatemala donde mas tarde floreció la maravillosa ciudad de Tik'Al, indicada en la figura N.1; algunos autores también presentan como los primeros asentamientos del preclásico, los encontrados en el norte de Belice, en la ciudad de Cuello.



En este período entonces es de resaltar que a pesar del nacimiento de la civilización, la influencia de Teotihuacan, con su serpiente emplumada y el culto al sol, conocido en maya con el nombre de K'inich, toma cierta importancia además del culto al dios de la lluvia, que viene de los Olmecas de quienes también toman la numeración. En esta época también se inventa el cero, representado con una concha estilizada, concepto fundamental en la conformación de la civilización.

Entonces, la trayectoria del conocimiento antes de los mayas clásicos inicia en los Olmecas ubicados en Tabasco, México, luego subió al centro de México y floreció en la ciudad de Teotihuacan hacia el 50 a.C. y de allí influenció fuertemente en sus últimos años a Kaminaljuyú para posteriormente llegar a Tik'Al, epicentro del preclásico tardío influenciado por la cultura de la serpiente emplumada de Teo-

tihuacan, dos ciudades estas que mantuvieron una productiva alianza de poder.

### b. Clásico

Con la caída de El mirador se da un renacimiento de Tik'Al y Kalak'mul, dos enormes ciudades que rivalizaban siempre y en las que se dieron grandes adelantos urbanos. Tik'Al llegó a tener 90000 habitantes en su época de apogeo, hacia el año 650 D.C.

En este período florecieron otras ciudades como Copán en el valle del río Montagua y Palenque en el río Usumacinta, en parte por lo abundante de las aguas y los bosques. En todo caso, Palenque es la ciudad de mayor esplendor cultural, gobernada por el más sobresaliente de todos los Ahau<sup>11</sup> ( rey) durante 80 años en el siglo VII, Hunab Pakal, quien además dejó instrucciones precisas a su hijo para la construc-

<sup>10</sup> Puuc en Maya significa colina, esta región característica por el estilo recargado de construcciones esculpidas en roca caliza, se desarrolló en las colinas existentes al sur de la actual ciudad de Mérida.

<sup>11</sup> Ahau es el nombre que los mayas dan a su Rey o Gobernante, quien por la influencia de los Olmecas y de Teotihuacan tenía un carácter de enlace entre lo divino y lo terrenal.



ción de su tumba con sarcófago y la famosa pirámide de las Inscripciones sobre la misma. Impresionantes testimonios arquitectónicos en el palacio real, donde la calidad interior de la construcción muestra decoraciones de estuco barrocas al mejor estilo de otras civilizaciones como la Europea con grandes adelantos tecnológicos como instalaciones sanitarias, baños de vapor y el uso de vigas y columnas.

Alrededor de río Usumacinta, por un viaje entre la selva con las comodidades del mundo moderno se encuentran 3 ciudades tesoro, dos de las cuales tienen acceso por el río únicamente, Yaxchilán y Piedras Negras y una por carretera manejada por los Lacandones<sup>12</sup> llamada Bonampak.

Yaxchilán es famosa por sus dinteles, estelas y frisos de piedra tallada con gran maestría y en excelente estado de conservación; su acrópolis y la gran plaza en medio de la selva son una experiencia alucinante hoy, su apogeo data del siglo VIII D.C. Bonampak en cambio, siempre aliada de Yaxchilán y Palenque conserva además de una gran plaza y una acrópolis dignas de un imperio, los más bellos e importantes frescos de todo el Mayab, dibujos magistrales donde se pueden ver a estilo de los mejores testimonios del mundo pintados con una policromía espectacular, las grandes celebraciones de la ciudad que floreció en el 700 D.C.

En otro lugar de la península, sobre unas colinas al noroccidente, producto del colapso temprano de Tik'Al y el Mirador, florecieron unas ciudades con una arquitectura muy particular y con unos conocimientos que dejan atónito a cualquiera, son las ciudades Puuc, de las cuales la más importante sin duda fue Uxmal. Uxmal tiene muchas particularidades y daría para escribir horas a cerca de su sistema de gobierno y escritura, pero su función principal era honrar al dios de la lluvia, de cuyos abandonos quedan los rastros de 5 ciudades construidas una sobre la otra, cuando decaían a raíz de las sequías. Tiene una plaza en forma de cuadrángulo que es un sistema de recolección de agua lluvia y su trazado se basa en 584 visuales que corresponden a los días de la órbita de Venus, planeta al cual esta dedicada la plaza. Junto a Uxmal aun hoy se pueden

visitar muchas ciudades mayas, cuyo florecimiento fue del siglo VIII también, tales como Edzná, Sayil, Labná, Kabah y muchas más que dejan asombrados a todos sus visitantes por la riqueza de la talla en piedra.

### c. Posclásico

Chichén Itza sin duda es el símbolo del renacimiento maya en el siglo X D.C., declarada una de las 7 maravillas del mundo antiguo, esta ciudad cuenta con uno de los testimonios más sobresalientes de la tecnología y la arquitectura, mostrando la influencia de lo Toltecas que llegaron por mar a Comalcalco procedentes de la norteña ciudad mexicana de Tula, con su Quetzalcoatl y su serpiente emplumada como símbolos, y se mezclaron con la ya decadente ciudad maya de Itzá, llegando a dominar toda la región hasta entrados el siglo XIV de nuestra era.

La ciudad, de una gran extensión, albergó importante población, fue construida en inmediaciones de un cenote<sup>13</sup> sagrado que abastecía agua potable para todos. Posee varias estructuras que muestran un gran avance así como un trabajo descomunal, no solo por lo laborioso de su detalle sino por lo exigente de la técnica constructiva: un estadio con unos muros laterales de 90 m. de largo por 8 m. de alto distantes 30 m. el uno del otro con una acústica perfecta entre sus extremos, una pirámide que juega con las sobras de sus adornos en los equinoccios de forma que pareciera que una serpiente desciende de ella a las 4 de la tarde y por último un observatorio astronómico desde donde se pueden observar los principales movimientos de Venus y otros planetas. Todo esto no deja menos que atónitos a todos sus visitantes.

### CARÁCTER SOCIAL, POLÍTICO Y RELIGIOSO DE LAS CIUDADES MAYAS

Para comprender las razones por las cuales la élite lograba reunir a todo su pueblo alrededor del objetivo de la preservación del ciclo de vida, es necesario mirar cómo estaba organizada la sociedad, quién la gobernaba y qué instrumentos tenían los gobernantes para influenciar a todos a hacer su tarea, una religión basada en la

<sup>12</sup> Los Lacandones son unos indígenas descendientes de los Mayas, que hablan su propio dialecto de origen Maya y que conservan muchas de las tradiciones más puras de todo el Mayab.

<sup>13</sup> El cenote es una palabra en español resultante de la deformación del vocablo maya y consiste en una gruta en la piedra caliza llena de agua potable con profundidad de más de 60 m.



divinización de los fenómenos naturales gobernados por un Dios superior todo poderoso como bien corresponde a las culturas americanas.

En la literatura se encuentran magistrales descripciones de la vida en las ciudades mayas con aunque con algunas diferencias sutiles o importantes; se presentan dos importantes interpretaciones para sacar una conclusión más adelante: "Las ciudades mayas se organizaban en torno a un núcleo poblado y abarcaban un territorio relativamente limitado. La figura todopoderosa del Rey presidía todos los ámbitos de la vida política y religiosa bajo la protección de sus antepasados y las fuerzas que encarnaba en la tierra. La guerra le permitía acrecentar su prestigio y aumentar sus territorios. Pero los Mayas no llegaron a establecer auténticas ciudades-estado pese a intentarlo en diversas ocasiones."<sup>14</sup>

"Los antiguos mayas realmente no fueron una teocracia o primitiva democracia, fueron una sociedad de clases con un fuerte poder político en manos de una elite hereditaria." "Básicamente, ahora sabemos que no todos los políticos Mayas eran iguales: los reyes de algunos estados menores eran poseídos por algunos otros más poderosos y su herencia era determinada en algunos casos por las costumbres de los estados extranjeros dominantes."<sup>15</sup>

Estos aspectos contrastantes se complementan con la forma como heredaban el poder y las pertenencias por la línea patriarcal, mientras que los apellidos se tomaban por la línea matriarcal. Las ciudades hacían alianzas no solo para controlar otras ciudades poderosas o enfrentar su poder sino para unir privilegios con matrimonios como la que había entre Bonampak, Yaxchilán y Palenque, había rivalidades también destructivas como la acaecida al final del s VII D.C. entre Tik'Al y Kalak'mul. Sin embargo, esas alianzas nunca fueron duraderas. Hay estudiosos afirman que los conflictos entre las ciudades estaban motivados por la necesidad de tener prisioneros para los sacrificios y ofrendas. En todo caso, Kalak'mul y Tik'Al en el período clásico y Chichén Itzá en el posclásico fueron las ciudades más poderosas de su tiempo y las de mayor tamaño.

En medio de estas rivalidades y lucha de intereses, se fueron socavando los cimientos de la

productividad del territorio, hasta que fueron colapsando una y otra vez, en el 800 las ciudades del clásico y en el 1200 las del posclásico, todo esto muy a pesar de sus grandes conocimientos. Pero la sociedad estaba ordenada en clases o castas muy diferenciadas lo que la caracteriza como una sociedad muy jerarquizada pero abierta: artesanos, comerciantes, guerreros, sacerdotes, siervos o esclavos, gobernantes y extranjeros.

En los frescos de Bonampak se puede ver esta jerarquía con el rey en la cúspide de la pirámide, uno de los dibujos más fascinantes que la historia antigua nos ha legado. Quien nacía en un determinado nivel pertenecía a él y esa estructura era la base, aunque los privilegios de cierta clase podían perderse con el comportamiento negativo o ascender en la escala si se acumulaban suficientes méritos personales. Sin embargo, las capacidades laborales se podían reflejar en la calidad de las viviendas y en la cantidad de utensilios y adornos que poseían los campesinos o trabajadores que eran la inmensa mayoría.

Los artesanos cuando eran famosos y prósperos tenían aprendices, los mayas poderosos tenían posesiones campestres trabajadas por los siervos o esclavos y cuando un gobernante era capturado en una guerra generalmente era sometido al altar de los sacrificios mientras que los prisioneros de menor rango en una mayoría eran integrados a la sociedad victoriosa. Las comunidades tenían cada una su sacerdote o especialista en la vida espiritual, y el rango de ese chamán era al tamaño e importancia de la comunidad que orientaba.

Era posible que algún campesino hiciera parte definitiva del grupo para defensa o combate en los momentos de guerra pero cuando era declarada todos estaban comprometidos con el fin único de su gobernante. En todo caso, todos desde la élite hasta el campesino estaban comprometidos con el trabajo de la tierra y esa situación era inherente a su condición maya, por algo se consideraban los hijos del maíz.

Cuando se hablaba de un rey o ciertos dirigentes, se podía encontrar poligamia aunque algunas de estas situaciones se muestran en pinturas en cerámica donde se resalta que fueron

<sup>14</sup> TALADOIRE Eric, COURAU Jean Pierre 2005, Los Mayas, Art Blume S.L, pág. 69.

<sup>15</sup> COE D. Michael, 1999, The Maya, Thames & Hudson, Sixth Edition, págs. 196 y 226 respectivamente.



motivo de conflictos y en algunos casos guerras como la que sucedió al colapso de Uxmal, cuando el gobernante de los Itzaes raptó a la hija del rey al saber que ella se había enamorado del hijo de los Itzaes.

Los reyes practicaban la deformación craneal como elemento distintivo de belleza y rango, usaban incisiones de jade en la dentadura; cuando un rey moría sin descendencia, el hermano lo sucedía. Usaban representantes para visitar a la comunidad o dirimir situaciones o recaudar tributos. Dentro de esos representantes estaban los arquitectos de las ciudades, quienes muchas veces por instrucciones precisas del rey, concebían los monumentos, palacios y centros ceremoniales en conjunto con los chamanes o sacerdotes. Esto funcionarios se encargaban inclusive de organizar los grupos capacitados del personal que se ocupaban de emprender obras de mayor envergadura como los acueductos.

En la sociedad maya había un personaje interesante que se llamaba el porteador, quien conformaba el grupo de miembros de la ciudad que llevaba y traía objetos, alimentos, productos para rituales etc., constituyendo una clase de comerciantes. Aunque estos individuos conocían la rueda, al carecer de animales de tiro que pudiesen mover la carga, toda ella era movida en la espalda por estos porteadores; la rueda era usada únicamente para fines artísticos y ornamentales.

Pero la clase dirigente de los sacerdotes o chamanes era especial, su conocimiento era sistémico, poseían los más asombrosos conocimientos en botánica y salud para curar a la gente, conocimientos que colocaban a la base de los conocimientos sobre la vida espiritual, los cuales ligaban siempre.

La familia maya giraba en torno a la figura del padre, los padres vivían con sus hijos y aquellos casados podían inclusive vivir en el mismo solar, el cual podía tener varias estancias<sup>16</sup>.

#### **a. La religión basada en el conocimiento astrológico y en la naturaleza**

Para comprender los móviles psicosociales de los mayas, es necesario conocer algunos de los

más importantes conceptos que regulaban las creencias y que determinaban muchos de los hechos que llevaron al progreso pero también al colapso de la civilización.

"En el pensamiento indígena, la realidad visible y tangible no era la única que existía. Detrás de ella había otros ámbitos en donde residían innumerables poderes que determinaban la existencia del cosmos." "Para los mayas el hombre tenía una naturaleza dual, compuesta por un cuerpo y un espíritu, por lo que podía transponer ciertos umbrales para acceder a ámbitos como cuando el cuerpo se desprende el espíritu."<sup>17</sup>

#### **La influencia de Teotihuacan**

En el siglo 100 A.C. el esplendor de esta ciudad del centro de México que llegó a tener 250.000 habitantes y una considerable extensión llevó a la determinación de un período preclásico tardío, con epicentro en la ciudad de Kaminaljuyú, Guatemala, generando así el estilo conocido como Izapa. En este estilo de vida, es cuando se incorporan a la cultura Maya el de la serpiente emplumada, la influencia del poder de carácter divino de los gobernantes y en cierta forma se da el distanciamiento humanístico entre la clase gobernante y la clase campesina maya. Este período se le conoce como la cultura Esperanza y se prolonga en las tierras altas hasta inclusive entrados los años 400 D.C.

Aprovechando la llegada y el poder de los Teotihuacanos, Tik'Al al igual que Waxaktun, son fuertemente influenciadas por costumbres de ellos, formas de gobierno y el carácter imperial que sobre todo Tik'Al adquirió durante su primer florecimiento hacia el 150 D.C.

De estos períodos de dominación y fuerte influencia Teotihuacana en las ciudades mayas resulta la distribución urbanística en forma de cruz cardinal por rasgo principal.

#### **La relación de la arquitectura con la religión**

En todo caso el arte empleado por los arquitectos mayas refleja el carácter divino y sagrado de las fachadas de los edificios ceremo-

<sup>16</sup> TALADOIRE Eric, COURAU Jean Pierre 2005, Los Mayas, Art Blume S.L, páginas 219 a 238. Estos detalles se conocen gracias a los múltiples estudios hechos en los jeroglíficos, en los frescos de Bonampak y en los dinteles y fachadas esculpidas pacientemente sobre piedra caliza en todas y cada una de las ciudades, principalmente en Uxmal, Yaxchilán, Palenque y Copán.

<sup>17</sup> GUZMAN-ROCA Luis, 2004, Mitología Maya, Gradifco SRL, Buenos Aires, Primera Edición, páginas 224.



niales o gubernamentales, serpientes emplumadas, estelas por todo lugar, remembranzas de eclipses en formidables bajo relieves y profecías contadas en complicados jeroglíficos, que conectaban los conocimientos sobre el paso del tiempo en el calendario, los fenómenos astronómicos y predicciones de eventos catastróficos provocados por la conjunción de fuerzas celestes o sequías cíclicas que muchas veces coincidían con la conciencia que tenían sobre la presión o escasez que generaba su mismo desarrollo poblacional, se muestran a cada paso enmarcados en un manejo religioso para quizás de alguna manera pudiesen controlar o dirigir al campesinado.

### El horóscopo

En las astrología maya se centra el concepto de predecir el futuro multidimensional, usando las constelaciones de la galaxia de manera complementaria inclusive sin buscarlo a la astrología griega por ejemplo. Estaban tan convencidos de sus conocimientos astrológicos que seleccionaban niños para convertirlos en seres de conciencia despierta hasta el punto que todo lo que se iba a realizar debía contar con el respaldo astronómico. Usaron en todo caso 13 nombres de animales para representar las constelaciones que se encargaban de dar características, presentando grandes similitudes con el horóscopo chino<sup>18</sup>.

### b. La necesidad de mantener contento y de comunicarse con el dios de la lluvia

Ante los recurrentes momentos de crisis que padecían los mayas, generación tras generación, por la escasez del recurso natural hídrico, los sacerdotes y arquitectos mayas diseñaron una interesante infraestructura de servicios públicos que permitían recoger el agua lluvia. Sin embargo esto no era suficiente y con obsesión, los gobernantes dedicaban gran parte de la actividad de sus comunidades a la ofrenda de sacrificios y ceremonias para el dios Chaak.

La importancia que los mayas daban al dios Chaak al parecer es una herencia de la misma costumbre que tenían los Olmecas. Al respecto, las evidencias muestran que Chaak era representado con la nariz alargada y que coinci-

día con al dios Tlaloc de Teotihuacan<sup>19</sup>. Chaak era un dios benevolente, que se manifestaba a través de los truenos y los rayos y cuyo carácter permaneció durante todas las épocas mayas. Su culto garantizaba que hubiese agua en abundancia para cultivos y sustento de la población toda por igual.

En las zonas centrales del Mayab, como el río Usumacinta y el Peten Guatemalteco, los cultos a Chaak no eran tan evidentes o importantes, pues era difícil tener escasez del recurso. Sin embargo dado el exagerado crecimiento poblacional, la deforestación que ello implicó terminaron por desencadenar el colapso de hermosas ciudades como Tik'Al y Palenque, a lo cual se agregaron las revueltas del campesinado contra la élite gobernante, que poseía el conocimiento acumulado por siglos.

La situación en cambio en la región Puuk, en Uxmal y Chichén Itzá, era de primordial importancia el dios Chaak, pues al ser estos terrenos altos y porosos, la única fuente de agua era la lluvia, de ahí que todos los monumentos a Chaak, fueran abundantes. El caso de la Pirámide del Adivino en Uxmal, que conserva 5 estructuras construidas una sobre la otra, muestra en sus inscripciones y jeroglíficos cómo cada una se debió al colapso provocado por las sequías que se presentaron en ese momento. Era entonces indispensable para los Mayas de estas ciudades mantener contento al Chaak con ofrendas y sacrificios, inclusive del propio gobernante, perforándose la lengua o el pene para verter su propia sangre.

Otro símbolo relativo al dios de la lluvia eran los Chac Mol, que se encuentran de manera abundante en Chichén Itza, ciudad que por necesidad fue construida alrededor del anteriormente mencionado cenote. En los Chac mol se colocaban las ofrendas de sangre sobretodo para que el dios Chaak las recibiera y e mantuviera tranquilo pero sobre todo para que dejara abundantes lluvias en las regiones semidesérticas del norte de Yucatán. Esta ciudad tenía la influencia Tolteca, aquel pueblo de Tula ubicado en el centro de México que llegó por mar a Comalcalco, en el posclásico hacia el 1100 D.C. Otra vez cultos importados<sup>20</sup>.

<sup>18</sup> SCOTT Carter, 1998, Los Mayas, Edimat Libros S.A., páginas 101 a 104 y 126.

<sup>19</sup> COE D. Michael, 1999, The Maya, Thames & Hudson, Sixth Edition, páginas 203 a 205.

<sup>20</sup> TALADOIRE Eric, COURAU Jean Pierre 2005, Los Mayas, Art Blume S.L, Págs. 146 a 154.



## **SISTEMA ECONÓMICO DE LOS MAYAS**

### **a. La economía del maíz**

El sistema económico que conforma la base de toda sociedad humana, es el resultado del grado de desarrollo de las fuerzas productivas<sup>21</sup>, las relaciones que se dan entre los hombres en el proceso productivo y la distribución de los bienes que generan. Mirados los medios tecnológicos mayas de acuerdo con los sistemas de clasificación evolutiva de occidente (aquella de Morgan y Childe), no llegaron a conocer la metalurgia sino hasta el siglo XI D.C., por lo que habrían llegado al Neolítico en el Periodo Clásico; pero analizando los conocimientos en astronomía, matemáticas y la escritura simbólica que desarrollaron, esta civilización era aún más avanzada que la que Europa tenía en los mismos años anteriores al Renacimiento<sup>22</sup>.

Su fuente de alimento fue el cultivo del maíz y de ella se derivó toda la actividad tecnológica, creando infraestructura de riego como se evidencia en algunos canales en la región de Chenes, unos 100 Km. al sur de Uxmal; como había tanta precipitación y regiones húmedas en la zona central del Mayab, estos sistemas de riego no son evidentes ni abundantes.

### **b. La materia prima y los productos principales de la economía**

Del reino vegetal los Mayas obtuvieron alimentos, canoas, madera para la construcción de viviendas y monumentos, papel, copal, caucho, tintes, palmas para cubiertas de las viviendas o para canastos, fibras de algodón y henequén para los vestidos.

Del reino animal además de la carne para su alimentación obtenían pieles para sus vestidos ceremoniales, usaban las plumas y colmillos como adornos, también usaban las conchas marinas para instrumentos musicales o trompetas.

Del reino mineral obtenían la piedra para sus ciudades, la sal en las costas orientales principalmente, el jade que era el material más pre-

cioso para decoración sagrada y la arcilla para los objetos de cerámica, los cuales aparte de ser utensilios para alimentación, eran usados para pintar historias o conceptos de la vida y la filosofía propia.

El cultivo del maíz está documentado en la mayor parte de los textos como rotativo, basado en la milpa, que consistía en un terreno que se quemaba, se sembraba y luego se desechaba. Este aspecto hoy en día es cuestionado por algunos científicos, quienes dicen que semejante tamaño de ciudades y población era imposible de sostener sin un sistema organizado de cultivos. Sin embargo, parte de esta percepción es la que lleva a pensar que el colapso se debió al deterioro de los ecosistemas, situación que no contradice la hipótesis de sistemas de cultivo estacionarios y con irrigación, puesto que para hacerlos al tamaño que deberían haber llegado, debieron deforestar gran parte de la selva húmeda que constituía el ciclo del agua en la región central. Ni hablar de la región norte donde las características porosas y áridas del terreno obligaban a construir las ciudades alrededor de los cenotes, antes mencionados (el caso de Chichén Itzá).

En todo caso, el maya dedicaba las 2/3 partes de su tiempo al cultivo del maíz, frijol, calabaza, chile, chayote, chaya, tomate, vainilla, algodón, henequén, tabaco y cacao; este último era tomado como un sagrado alimento cuyas semillas eran usadas como moneda o para ser consumido únicamente por la clase dirigente, preparado por expertos sacerdotes del cacao<sup>23</sup>.

En zonas cálidas se cultivaba el camote, la yuca, la jícama y el ramón. El cultivo y consumo de todos estos productos estaba ligado a las implicaciones que tenían sus actividades en la vida espiritual, por lo que siempre lo conectaban con ritos y ofrendas a los dioses que servían para representar o comunicarse con la madre naturaleza, a la que vivían fuertemente unidos.

En las grandes discusiones y profundos argumentos sobre las características de la organización social para la producción, presentados por los mayistas, sobresale por su profundi-

<sup>21</sup> Las fuerzas productivas en la cultura occidental se conocen como los recursos naturales, el trabajo humano y los medios tecnológicos.

<sup>22</sup> RUZ-LHUILLIER Alberto, reimpresión del 2000, Los Antiguos Mayas, Fondo de cultura Económica, págs. 13 a 22.

<sup>23</sup> El vocablo cacao deriva de la palabra en lengua K'iche mientras que el vocablo chocolate deriva de la lengua Náhuatl que era la lengua de los aztecas. El cacao es originario de Centroamérica.



dad y coherencia el siguiente: El sistema de producción tributario, con una base tecnológica precaria, llevó a la elite a presionar al pueblo para obtener el grado de producción que permitiera que sobrara la cantidad necesaria para garantizar los tributos suficientes para mantener a la élite culta, encargada de desarrollar los conocimientos astronómicos, religiosos, matemáticos y filosóficos logrados<sup>24</sup>.

Esta posición se argumenta basados en el modo de producción "despótico comunitario o tributario" en el cual la comunidad campesina coexiste con un Gobierno político, comunidad con propiedad comunitaria de la tierra, organizada por parentesco, la cual era obligada o convencida a entregar tributos de producción a ese Gobierno por religión, mediante unos sacerdotes que era proclamados representantes divinos.

### c. El comercio, base de la riqueza de las ciudades

El comercio fue uno de los instrumentos que tuvieron los mayas para sobreponerse a las debilidades estructurales del sistema económico con que operaban. Las conclusiones que ofrece Amalia Cardos permiten sintetizar su importancia así<sup>25</sup>: "El comercio entre los mayas se inicia prácticamente desde el horizonte preclásico de Meso América, en la fase Mamón. Durante esa época y según los pocos sitios conocidos, las actividades comerciales por medio del trueque se llevan a cabo principalmente entre el Petén guatemalteco y las zonas adyacentes de El Salvador y Honduras. A medida que se evoluciona cultural y socialmente otros sitios van apareciendo, notándose entre ellos las ínter influencias que surgen tal vez por los contactos comerciales y las ideas."

"Durante el horizonte de las culturas clásicas hay un apogeo tocante a las relaciones entre las ciudades mayas principales y otros centros mesoamericanos, como la costa del golfo, el altiplano de México, la región oaxaqueña, Altos de Guatemala, Chiapas, el Petén y la península de Yucatán. Entre las evidencias arqueológicas están: cerámica anaranjada delgada, jade, la

pirita, la obsidiana, conchas, cerámica usulután, cerámica policroma, pedernal, turquesa, plumas de quetzal, cacao, algodón, y pieles que provienen de excavaciones arqueológicas. Posteriormente aparecen anaranjada fina, los metales, el alabastro y la cerámica Plumbate al final de clásico<sup>26</sup>." Luego había comercio.

"Desde el clásico se comienzan a dar una serie de factores que impulsan el comercio tales como una sociedad que controla las artesanías y materias primas; la existencia de artesanos de tiempo completo; la producción de determinados artículos en serie; la formación de la clase social de comerciantes y la fijación de ciertas unidades de cambio. A partir del Clásico se nota el comercio no solo de materias primas y ciertos productos utilitarios sino de objetos de lujo, estando esto acorde con la economía y la estructuración de la sociedad de la época<sup>27</sup>." Entonces era importante el comercio.

"A partir del posclásico las evidencias escritas son mas patentes, siendo las fuentes escritas bastante precisas sobre el particular. Se comerciaba prácticamente con todo, teniendo en cuenta las potencialidades de cada región, como eran el conocimiento y la explotación de los recursos naturales de cada centro maya; el comercio se hacía por medio del trueque, existiendo sin embargo ciertos productos y materias primas que hacían el papel de unidades de cambio<sup>28</sup>." Verbigracia las semilla del cacao.

"Los comerciantes estaban organizados y constituían una clase económica y socialmente importante, tenía su propio Dios a quien llamaban EkChuah<sup>29</sup>, y hacían ceremonias en días predeterminados. Su indumentaria estaba acorde con su rango, viajaban por rutas terrestres y marítimas acompañados por esclavos o cargadores así como por escoltas para repeler cualquier ataque. Existían algunos mercados importantes a los cuales se recurría periódicamente y los que estaban organizados y controlados. Algunos señores o caciques adoptaron la profesión de comerciantes, esto indica las posibilidades de enriquecimiento personal y de adquisición de poder que la acti-

<sup>24</sup> RUZ-LHUILLIER Alberto, reimpresión del 2000, Los Antiguos Mayas, Fondo de cultura Económica, paginas 28 a 30

<sup>25</sup> CARDOS Amalia, 1959, El comercio de los antiguos mayas, Acta Antropológica, vol. 11, num.1, época 2, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, páginas 141 a 143.

<sup>26</sup> A. Cardos, op. cit.

<sup>27</sup> A. Cardos, op. cit.

<sup>28</sup> A. Cardos, op. cit.

<sup>29</sup> Ekchuah era el Dios de los mercaderes y se representaba mediante un hombre caminando con un pesado fardo sobre la espalda, Guzman-Roca, página 114



vidad había alcanzado<sup>30</sup>." O sea que el comercio era una institución maya.

"El comercio permitió la divulgación de ciertas ideas, el conocimiento de regiones alejadas y tal vez el dominio económico de otras; contribuyó a la formación de una peculiar organización social a la vez que ha de haber intervenido en el colapso de no pocos centros mayas<sup>31</sup>." Así, el comercio tenía la capacidad de estimular y apagar ciudades mayas.

El más importante puerto de intercambio comercial fue Xicalango de todo el Mayab, en el golfo de México, en la laguna costera ubicada cerca de la ciudad de Comalcalco, estado de Campeche.

#### **d. El problema del agua para las regiones**

Uxmal (ver mapa), ubicada sobre unas colinas en el norte de la península de Yucatán<sup>32</sup>, zona conocida como la región Pu'uk, donde la obsesión por construir instrumentos que recogieran agua lluvia se observa en la gran cantidad de chultunes<sup>33</sup> que estas ciudades muestran por todas partes así como en las impresionantes estructuras para la recolección y almacenamiento del agua en las plazas monumentales como la del "cuadrángulo de las monjas" de Uxmal. Junto a esta magnífica obra de urbanismo se encuentra la pirámide del Adivino, una enorme construcción de planta elíptica que contiene 5 construcciones similares, una sobre la otra, mostrando cada una el respectivo colapso de la misma ciudad. Este es el ejemplo más sobresaliente de la dependencia que tenía la civilización de las lluvias frecuentes y la conciencia que tenía los Mayas de su vulnerabilidad frente a los recursos naturales y en especial al recurso hídrico.

#### **d. El costo social de la élite**

En el análisis del tipo de sistema económico que tenían los mayas, el antropólogo e historiador Ruz Lhuillier<sup>34</sup> llega a las siguientes conclusiones para mostrar los rasgos básicos de la civilización maya, que ilustran el costo social de la élite: Primero veamos la caracterización de la

sociedad como introducción al argumento del antropólogo: "...tecnología poco desarrollada, producción agrícola con excedentes suficientes para mantener a la clase dirigente y grupos no productores, trabajos colectivos bajo la dirección de una élite que monopolizaba los conocimientos científicos; propiedad comunitaria de la tierra superando la privada; pago de tributos a la clase dirigente bajo formas de trabajo obligatorio y en especie, sobre todo lo que se obtenía y producía; dispersión en aldeas de la mayoría de la población (campesinos); concentración de la minoría gobernante en ciudades; jerarquía civil y religiosa que integra una verdadera burocracia; poder centralizado alrededor del soberano que asegura cohesión, la permanencia y la continuidad de régimen; carácter divino del soberano y utilización de las creencias religiosas para la dominación económica y política de la población."

Pasemos ahora al argumento central del antropólogo Ruz Lhuillier: "El contraste entre ambas entidades, comunidades agrarias y Estado teocrático, explica a nuestro juicio el cuadro que presenta la sociedad maya, con su base económica aparentemente demasiado endeble para permitir las impresionantes realizaciones intelectuales y artísticas. Es cierto que los campesinos no estaban provistos de una tecnología avanzada, pero el sistema sociopolítico podía extraer de su trabajo, mediante una sobreexplotación, lo necesario para que la élite viviera en condiciones muy superiores y para que pudieran despilfarrar en obras suntuarias los esfuerzos y sacrificios del campesinado." "Las hazañas que logró el pueblo maya significan, por lo tanto, un mérito más alto, pero implican un sistema aún más explotador que el que rigió en las civilizaciones de Asia<sup>35</sup>."

#### **LA LECCIÓN PARA APRENDER**

La producción y la creación de valor deben orientarse hacia la satisfacción generalizada de las necesidades de toda la sociedad.

La primera lección claramente resulta ser la necesidad que existe en todo pueblo que pre-

<sup>30</sup> A. Cardos, op. cit.

<sup>31</sup> Ibid.

<sup>32</sup> Pu'uk o Puuc en maya yucatec significa colina.

<sup>33</sup> Chultún en maya yucatec le daban el nombre a un recipiente subterráneo utilizado para conservar alimentos o como cisterna de agua lluvia.

<sup>34</sup> RUZ-LHUILLIER Alberto, reimpresión del 2000, Los Antiguos Mayas, Fondo de cultura Económica, página 29 y 30.

<sup>35</sup> RUZ-LHUILLIER, A., Ibid.



tende perdurar, de transmitir el conocimiento desarrollado por la clase erudita a la mayor cantidad de personas de todos los niveles socioeconómicos; ello garantiza conciencia en las acciones que lleva a la natural solidaridad del campesinado con la élite. Esta fue una de las más importantes causas del colapso Maya. Si los campesinos mayas hubiesen recibido ese maravilloso conocimiento desarrollado por sacerdotes, arquitectos y gobernantes, serían concientes de los peligros que los acechaban por un crecimiento desmedido y hubieran controlado de alguna forma los gastos que la clase dirigente manejaba para satisfacer sus caprichos.

La administración por objetivos aplicada por los Antiguos Mayas, basada en una filosofía esencia que permeaba toda la sociedad, llevó coherentemente a esta sociedad a un insospechado desarrollo del conocimiento y a unos niveles de bienestar, que aunque no fueron generalizado, bien pudieron compararse y sobresalir con respecto a otros sistemas socioeconómicos de su época en el mundo. La influencia de pueblos extranjeros del centro de México, con maneras de ver la vida desarraigadas al territorio pudo ser uno de los factores preponderantes en la desaparición Maya; esto hace que debamos recordar que traer maneras de vivir importadas sin las adecuadas precauciones, puede acarrear crisis internas y conflictos con el entorno natural que provoquen la desaparición del sistema económico como tal.

La tercera lección es que el crecimiento de la población y las exigencias de la sociedad en todos los niveles deben observar la capacidad que tiene el territorio para ofrecerle a esa sociedad la materia prima y la fuente de vida. En Latinoamérica las ciudades y los países tienden a pensar que porque viven en ecosistemas privilegiados, pueden desperdiciar el agua y el suelo a voluntad, con aquella actitud prepotente de querer tener siempre la razón y pensar que se sabe todo, no observando las consecuencias del manejo irresponsable de los residuos sólidos, de los residuos domésticos y peor aún, los residuos industriales o agroindustriales. El uso indiscriminado de los terrenos para cultivos, sin pensar que pueden llegar a agotarse o que por un manejo desprotegido de la capa vegetal mediante quemadas (práctica que económicamente es más ventajosa), terminan en zonas con erosión, pasó inicial para crear un desierto.

Los Mayas tuvieron en su época uno de los ecosistemas más prolíficos de América, y en 3.000 años se vieron avocados a la desaparición, aún habiéndose dado cuenta de que su destino podía llegar a ser ese mismo por presión de los recursos naturales. Nos lo dejaron escrito en sus piedras que hasta ahora comenzamos a entender; por lo tanto, es hora de escucharlos no para volvernos primitivos, sino para que nuestros empresarios dejen de pensar solamente en que la empresa perdura si produce la rentabilidad económica esperada o proyectada. El futuro de cada empresa está en la obtención de rentabilidad económica, el logro del bienestar generalizado de todos los trabajadores y directivos, la transferencia de conocimiento en todas las direcciones de la empresa y sobre todo la observancia del equilibrio con el entorno y la minimización del impacto que genera en los recursos naturales las emisiones que produce. No basta con crear valor económico para garantizar la perdurabilidad de la empresa o de la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

COE D. Michael, 1999, *The Maya*, Thames & Hudson, Sixth Edition.

TALADOIRE Eric, COURAU Jean Pierre 2005, *Los Mayas*, Art Blume S.L.

GRUBE Nikolai et Altri, 2001, *Maya Divine Kinns of the Rain Forest*, Könemann.

SOUSTELLE Jacques, 2003, *Los Mayas*, Fondo de Cultura Económica, 4 reimpresión.

SCOTT Carter, 1998, *Los Mayas*, Edimat Libros S.A.

GILBERT Adrian G., COTTERELL Maurice M., 1996, *Las profesías Mayas*, Grijalbo.

DAVIDSON FRAME J, 1995, *Managing projects in organizations*, Jossey Bass Publishers.

RUZ-LHUIILLIER Alberto, reimpresión del 2000, *Los Antiguos Mayas*, Fondo de cultura Económica.

CARDOS Amalia, 1959, *El comercio de los antiguos mayas*, Acta Antropológica, vol. 11, num.1, época 2, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.